



## 會計思 (都市日報 14/6/2006)

### 休斯敦隨想

不知道爲什麼，每一次聽王菀之《我真的受傷了》時，我的心都會爲之一振。然後，一波一波湧向全身，繼而眼泛淚光。難道我也真的受傷了？

在會計師事務所核數部門工作多年，成就寥寥，但都算是一個有理想、有衝勁的年輕會計師。眼見會計行業在這數年間的轉變，不無唏噓。90年代初，大學剛畢業就投身會計行業，不是因爲覺得會計師前途遠大，有社會地位，而是覺得他報酬穩定，起碼是一份「餓不死」的職業。當年的黃毛小子，攜著一個大學會計學位及 LCC 中級文憑，加一點點在父親的山寨廠作簿記及報稅的經驗，以爲自己可以在同儕中橫行。但第一個項目小組負責人對我的工作評價是非常失望。由那時開始，我就知道會計師不是一份穩定的工作，要面對被「叮」出局的風險。

拿到會計師資格後，「出局」的感覺更加強烈。其中朋輩的影響非常大。他們一個一個離開公司，到外面勇闖新世界，做內審、公司財務會計，以及投資銀行的，比比皆是。真的替他們高興，又替自己的前途興奮。因爲會計師的出路不是那麼狹窄，只是架著黑粗邊或金邊眼鏡在案頭對著一疊一疊「快勞死」終老。

2001 年跟 2002 年間所發生的事真的對會計界造成沒法彌補的傷害，及非常深遠的影響。這亦使我更新了我對會計行業的一些看法。美國薩班斯法案的出台更改變了會計師樓的生態及作業態度。現在我身在一間從事內審及商業風險諮詢，並專注於內部監控的諮詢公司裡，更清晰了自己對會計師於公司治理及內部監控的角色。



會計師不是如大眾所認為:「你們不是已經看過咩?點解仲會有問題?」會計師不是神,用幾周不到的時間就可把公司整年的交易看透嚼爛,寫出一份無暇的會計報告。保證會計報表準確性及完整性的責任始終是公司管理層的責任。這點美國公司及投資大眾是非常清楚的。但眼見香港普羅大眾對會計師仍抱著「盤數是你們做出來」的心態,真的有一點啞子吃黃蓮的感覺。就此,香港有關的會計專業機構應向市民做解說,以免誤會。

有人話:「音樂能洗滌心靈!」我卻說:「好的音樂使人反省,摸清方向,重新出發!」雖然「我真的受傷了」,但「我的心還是想你的」。

於由休斯敦(安然公司總部所在城市)往三藩市的航班上。

馬家強  
年青會計師協會  
<http://www.hkyaa.org>