



## 會計思 (都市日報 2/8/2006)

### 會計師之歌

法國球王施丹在世界盃後已經掛靴，但他在世界盃總決賽對意大利後衛馬達拉斯的一記頭槌相信還是記憶猶新。因著這一記頭槌，兩名音樂人利普斯兄弟創作了一首《頭槌》歌。此曲已風靡法國，並準備發行到世界多個國家。歌詞內容十分到肉抵死，除了嘲笑施丹的頭槌外，還諷刺查斯古特射失十二碼等。可見歌曲能夠將現實生活繪畫出來，並且繪形繪色。

國內年輕會計師流行創作歌詞，配上名曲，道盡會計師的甜酸苦辣。一首《忘情水》，講出少年心底夢，一心想加入大行，成爲一位會計師。忙碌的工作換來一杯又一杯的熱咖啡，令到加班時不會打瞌睡。歲月的流逝，「沒有時間約會，沒有時間喝醉，付出青春收不回。」歌詞寫出了作者的無奈。

另一首水準之作《勇氣》，道出「做審計需要勇氣，來面對 Q 來 Q 去」，「Q」在行內是「問題」的意思。想要加班費，就要負責人的「一個眼神肯定」。要渡過忙季，就更需要付出勇氣。不錯，面對人才短缺、會計及審計準則不斷的更新與及大量迫切的「死線」，會計師的生活並不易過。而初出茅蘆時，工作也偏向於刻板及基本，不少年輕會計師都覺得這時期非常沉悶。但想深一層，有哪一個老闆未曾經歷過這段時刻？要練成易筋經及少林七十二絕技，非要經過數年的擔水劈柴不可。成爲一位成功的會計師實在需要那份「勇氣」。

最近，一些朋友都封了古巨基的「愛得太遲」爲會計師之歌。細閱林夕所填的歌詞，又的確有那份味道。過去共對的死黨，現在已沒法暢聚。自己的身體似以體質下降，家中的父親亦多了不少的皺紋。更心痛的是，戀人們「錯失太易，愛得太遲」，幸福就因此而掠過。其實，縱使忙碌，也真的不要忘記多溝通。

試過有一個個案，母親要打電話到會計師行找兒女，才知道他們回國內工幹。「明月光，爲何未照地堂，孩兒在公司很忙不需喝湯。 Shall we talk, 斜陽白趕一趟，沉默令我聽得見葉兒聲聲降。」再來林夕的作品，可否傾訴一會呢？

李家輝  
年青會計師協會  
網址：<http://www.hkyaa.org>  
電郵：[info@hkyaa.org](mailto:info@hkyaa.org)